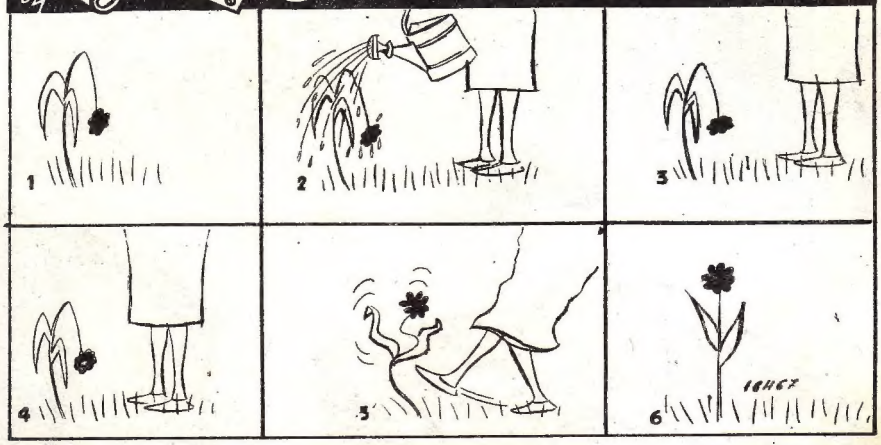
EBT

NUM. 517 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡se ve CADA COSA!



Un niño de dos años cogió en su casa veinte billetes de una libra y los tiró al fuego. Su madre tuvo una idea: que su hijo llenara un boletín de las apuestas de fútbol, haciendo señales con un lápiz. Y ganó 43.283 libras, unos seis millones de pesetas.

LE PASO A YUL BRYNNER

Un periodista le preguntó a Yul Brynner, el rapado astro de Hollywood:

—¿Ha conseguido realizar alguno de los sueños de su infancia?

—Sí. Cuando era pequeño, cada vez que mi madre me desenredaba los cabellos anhelaba no tener ninguno.

UN CHISTE de TRAN

—Mi papá dice que no ponga los deberes tan difíciles, que bastante tiene que discurrir en sus negocios..

René Leschamps sufrió un atraco en el fondo del mar. Había encontrado en Cannes una ánfora griega, cuando se vio amenazado por el arpón de otro submarinista. René tuvo que entregarle el precioso tesoro y contentarse con dar parte a la policía, al salir del agua.

Douglas Svensson, jugador de un equipo escocés de fútbol, aprovechó la espesa niebla para dar una fenomenal patada al extremo derecho adversario que le estaba volviendo loco. Pero Douglas, a pesar de la escasa visibilidad, fue visto por el árbitro, que era a quien realmente había dado la patada, y expulsado acto seguido.

Dos hombres han sido condenados por haber robado un autobús de dos pisos en un depósito de Merton (U. S. A.). Han explicado el robo diciendo que tenían mucha prisa para ir a buscar un certificado médico y no podían esperar a la hora de salida de los coches por la mañana.

¿LO SABÍA? por FOLA

SEGÚN LA ASOCIACIÓN DE SALUD PÚBLICA DE LOS EE. UU., UN 10% DE LAS PERSONAS APARENTEMENTE NORMALES QUE VIVEN EN LAS GRANDES CIUDADES PADECEN DE PEQUEÑOS ANORMALIDADES MENTALES Y REQUIEREN TRATAMIENTO.
BLA BLA BLA
CRECEPELO PÍ

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

El marido, sumido en la lectura de una revista, suelta una exclamación que hace volver la cabeza a su esposa, absorta en las complicaciones de un primoroso bordado.

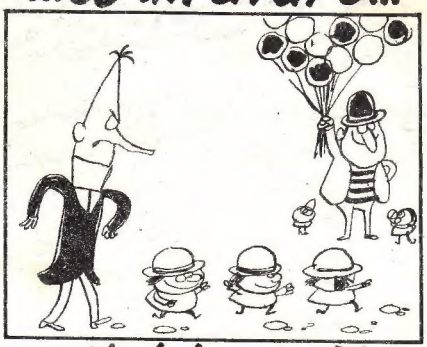
—Pues he leído—explica el marido—que el año pasado emplearon

156 elefantes para hacer bolas de billar.

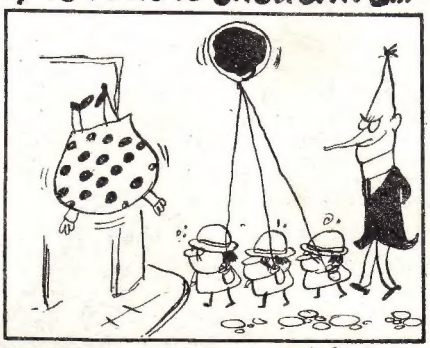
—¡Qué cosa más extraordinaria!—dijo la esposa, abriendo los ojos con sorpresa.—¿Y cómo podrán adiestrar esas enormes bestias para hacer un trabajo tan delicado?

Tacañete...

...es un avaro...



...que todo lo encuentra...



...caro. por OSKI

El DDT
NUM. 517 AÑO X
10 de abril de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER DIRECTOR DE CINE

Con la cámara a cuestas, procedente del "plató" más lejano, y camino de la escena a rodar, llega míster Director de Cine, de profesión sus encuadres

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?
—Soy el mejor.
—¿Qué entiende por primer plano?
—Eso que sale tan gordo en la pantalla.
—¿Qué es un plano medio?
—Medio plano. Lo empleamos para ahorrar primeros planos.
—¿Es difícil hacer una película?
—Lo difícil es colocarla. Hacerla se hace con cierta facilidad.
—¿Qué entiende por productor?
—El que paga, cuando paga.
—¿Por actor?
—El que cobra, cuando cobra.
—¿Qué entiende por público?
—Un señor que, cuando ve anunciada una película de tesis, se va al cine próximo, donde hacen una película del oeste.

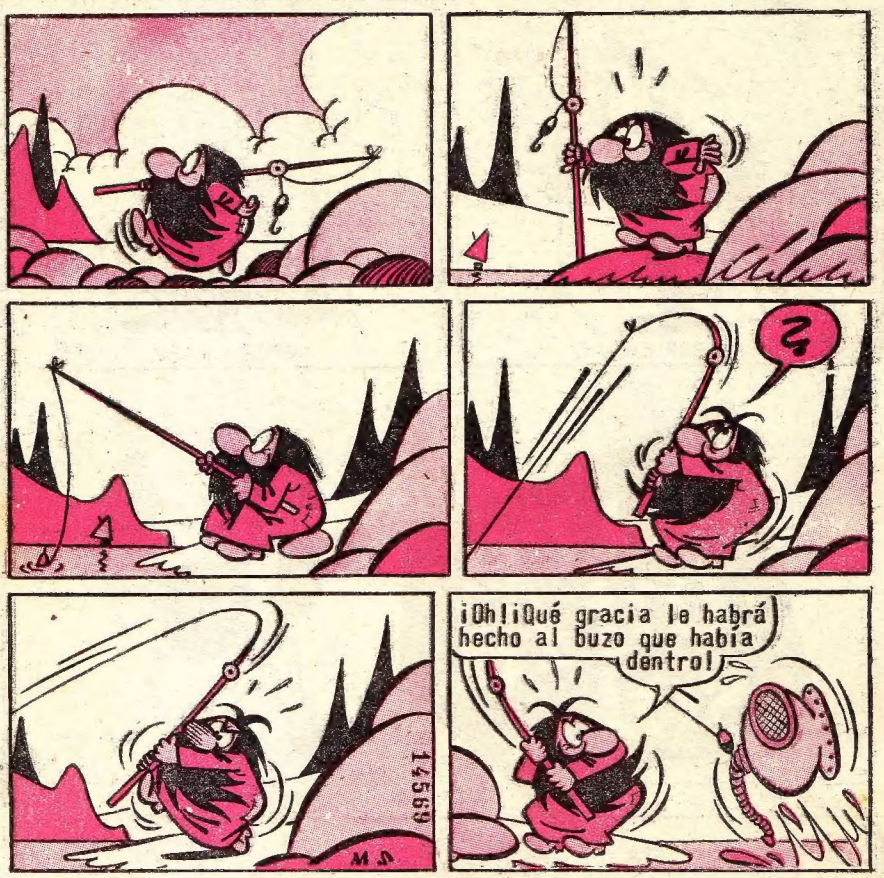
A boca de jarro

—¿Qué es el tecnicolor?
—Un sistema para sacarle los colores a los actores.
—¿Qué entiende por cine oloroso?
—Todos los cines son olorosos. Por lo menos los perfuman antes de empezar la proyección.
—¿Qué es el "cinemascope"?
—Cine más caro.
—¿Su mejor película?
—La que voy a hacer ahora.
—¿La peor?
—La misma. Es la primera que dirijo.
—¿Cómo empezó usted en el cine?
—Mañana se lo diré. Es que mañana empiezo.
—¿Con qué medios cuenta?
—Con unos medios tan escasos que casi son cuartos.

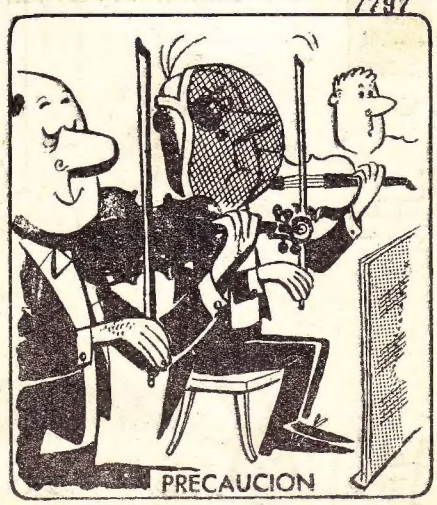
Y, con la cámara a cuestas, se aleja buscando un encuadre bonito, que encontrará después de buscarlo veinte días y será aquel, precisamente, que olvidarán al montar la película. ¡Siempre ocurre igual!

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



QUINIELA DEL SABER

SORTEO N.º 54

Premiado con 1.000 pesetas

Mariano Roch Pérez - Marqués de Zenete, 15, puerta 10 - Valencia

Premiado con 500 pesetas

Luis Otero López - Virgen del Carmen, 15 - Barriada Elcano - Sevilla

Premiado con 500 pesetas

M. Fuensanta Villa y Miralles - Ronda de Garay, 86, 3.º, izq. - Murcia

Premiado con 500 pesetas

Pedro Alonso Cabero - Llobregós, 120 - Barcelona

Premiado con 500 pesetas

José María Fernández Sancho - Galería de Robles, 5 - Madrid (10)

Premiados con 100 pesetas

Luisa Fernández Mateos - Paseo de José Antonio - Casa de las Palmeras - Almuñecar (Granada)
Ramón Vizcarro Reverté - Alba, 50 - San Carlos de la Rápita (Tarragona)
Miguel Torres Lamas - Queipo de Llano, 8 - Buñol (Valencia)
Mercedes Perlado García - Ramón y Cajal, 3 Soria
José Sánchez Romero - León y Castillo, 37 - Ingenio - Las Palmas de Gran Canaria
Arsenio Redondo Ramos - Frutas y Comestibles Caboalles de Abajo (León)
José Manuel Aparicio Cortabitarte - Camino Mirabueno, 3, 3.º, A - Burgos
María Angeles Villalte - Aragón, 138, pral. 1.ª Barcelona (11)
Juan J. Altuna Insausti - A. Elósegui, 11, 3.º, izquierda - Tolosa (Guipúzcoa)
Tomás Anibarro Rodríguez - Ciudad Laboral Dom Bosco - Pasajes (San Sebastián)
Antonio Reyes Marín - Alfarería, 91, pral. - Sevilla
Rosa de Zubimendi - Andicoeche, 7 - Algorta (Vizcaya)
Ricardo Hueso Bordeje - Prolongación de Mieres, 28, 1.º - Gijón (Asturias)
Enrique Manuel García Bouzón - Alcalde Usero, 41 - El Ferrol del Caudillo
José María Sein Echevarría - Barrio Atacibar Oyarzun (Guipúzcoa)
María Luisa Sierra - Caudillo, 20 - Geldo (Castellón)
Antonio Clemente López - Cadena, 16, 1.º, 4.ª Barcelona
Miguel Perramón Gutiérrez - Plaza de San Antonio María Claret, 11, bajos - Sallent (Barcelona)
Francisco Martínez Gilsanz - Zurita, 45, 4.º, 5.ª Madrid (12)
Tomás Alcoverro Sanuy - José Antonio, 653, principal, 1.ª - Barcelona
Carlos Asenjo Martínes - Travesera Calabuig, 50, puerta 7.ª - Grao (Valencia)
María Teresa Medina - Colegio de María Auxiliadora - Villaamil, 18 - Madrid (20)
María Teresa Rodríguez de Blas - Llano Ponte, 17 - Avilés
Juan Bosco Hernández - San Pablo, 29 - Salamanca
Juan Delgadillo - Calle de la Atlántida, 53, 2.º, puerta 1.ª - Barcelona (3)
Germán de Fuentes - General Saniurjo - Grado (Asturias)
Manuela Márquez Infantes - Galdames, 80 Ayamonte (Huelva)
Juan Sánchez González - Luis Arriola, 1, 1.º, izquierda - San Ignacio (Bilbao)
Irene Artal Castells - Gobernador Viejo, 13 Valencia
Fernando Ovies Pérez - Zubillaga, 35, 1.º - Avilés (Asturias)

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Es aquí la selva?*
—*Sí, señor, pase usted. ¿Qué desea?*
—*Quiero organizar un safari.*
—*Muy bien. ¿Qué quiere usted cazar?*
—*¿Usted qué me aconseja?*
—*¿Cómo anda usted de puntería?*
—*Regular nada más.*
—*En ese caso le aconsejo que cace elefantes.*
—*¿Y qué hago yo con un elefante si lo cazo?*
—*Pues una foto, para que lo vean sus amigos.*
—*Le advierto que no se lo iban a creer. Aconséjeme otra cosa.*
—*También puede cazar un rinoceronte, que abulta lo suyo, sin llegar a la talla del elefante.*
—*Ya. ¿Y eso es caro?*
—*Hombre, por eso no se preocupe; puede usted pagar en cómodos plazos.*
—*¿Y ustedes me garantizan que cazaré uno?*
—*Verá, eso depende.*

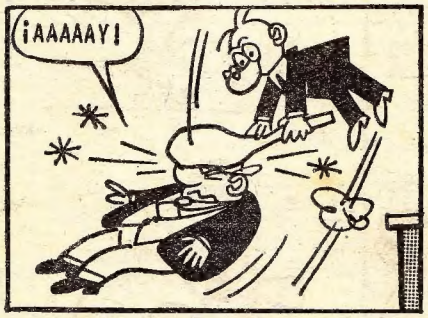
—*¿De qué?*
—*Del rinoceronte. Los hay que no se dejan cazar ni a tiros.*
—*Creí que estarían ustedes mejor organizados.*
—*Lo estamos. Lo que pasa es que los rinocerontes cada vez piden más por dejarse cazar.*
—*Bueno, lo intentaremos. ¿Ustedes qué me facilitan?*
—*Fusil, munición, negros, un botiquín y un despertador.*
—*¿Para qué es el despertador?*
—*Es por si las moscas...*
—*¿Qué moscas?*
—*Las moscas "Tsé-Tsé"*
—*¿Es que hay que despertar a esas moscas?*

—*No. Hay que despertarle a usted si le pican.*
—*¡Pues sí que pasan cosas raras en esta selva! La tienen ustedes muy abandonada, con esos bichos tan birrias.*
—*No podemos hacer nada para evitarlo, señor mío. ¿Cuándo quiere usted empezar?*
—*Un momento, joven. Me parece que hay demasiados inconvenientes...*
—*Le advierto que ahí está la emoción de la cosa.*
—*Pues se queda usted con la emoción y yo me vuelvo a mi casa. Me organizaré un safari para cazar en un jardín.*
—*¿Y qué va a cazar, si puede saberse?*
—*Mariposas, señor mío. Buenos días.*
—*Buena caza.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

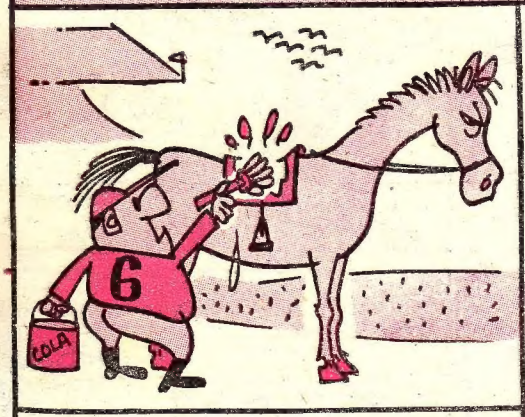
POR CONTI

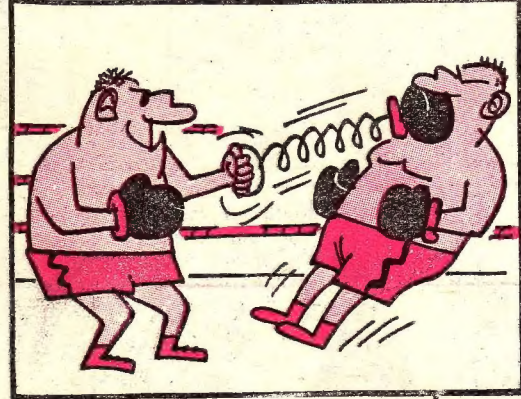


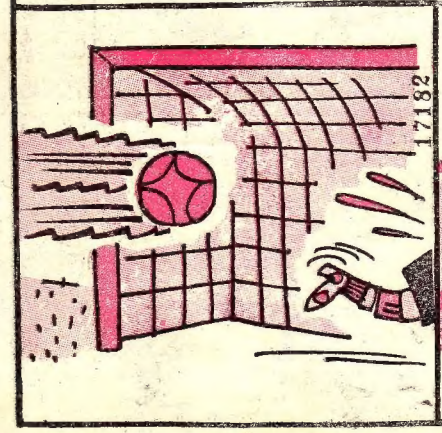
¡Pero... si es una caracterización perfecta!
Sí, estudió nuestras historietas y se disfrazó muy bien, pero cometió una terrible falta: ¡AL ENTRAR ME SALUDO MUY AMABLEMENTE!
11175

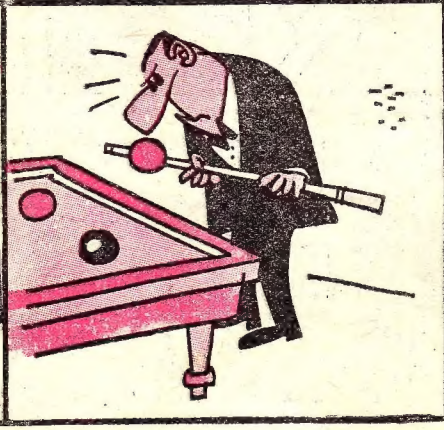
Chispas mudas DEPORTIVAS

por CONTI









A RENATO CUCHIFLI, JEFE DE OFICINA: Me parece bien que quiera aliviar gastos reduciendo el personal de su oficina, y que para ello les someta a un test sicotécnico, consistente en contestar preguntas tan difíciles como esa que dice: «¿De qué color era el caballo blanco de Atila?». Pero, por favor, no participe usted en la prueba. ¡Se vería obligado a autodespedirse!

ROSENDO CEBOLLETA (El DDT). — Me encuentro en un gran apuro. Ya sabe usted lo mal de dinero que voy siempre. Pues bien, mi creador Vázquez me ha pedido cien duros prestados y no se los he querido dar. Y él me ha amenazado con sacarme feo y bizco en todas las historietas. ¿Cree que lo hará?

RESPUESTA: No lo hará, puedes estar seguro. ¡Es imposible dibujarte más feo de lo que eres, vecino!

SARGENTO BILLY HARR. — Estoy muy preocupado por mi ejército, que es el de Pepelandia y el suyo. Resulta que nuestro general es terriblemente aficionado al juego y no para de jugar al póker con el enemigo, el cual ya le ha ganado diez bombas atómicas y veinte cañones. Ayúdeme, por favor. Suyo que lo es y a sus órdenes.

RESPUESTA: He aquí una póeima que no te fallará. Prueba a meterle a tu general una bombita de hidrógeno dentro del bocadillo de las diez, y sírvesela bien condimentada con mostaza y salsa de tomate.

PEPITO PI. — Hestimada señora: Hestoy aciendo el quarto de bachiller y rresulta que me an suspendido en todas las hasignaturas. Mi padre me dijo que si no haprovava me degaría sin vacaciones y tengo mihedo de ke cumpla su palavra. Ayúdeme, por fabor

RESPUESTA: Que se quede sin vacaciones él. ¿No es quien te hace los deberes?

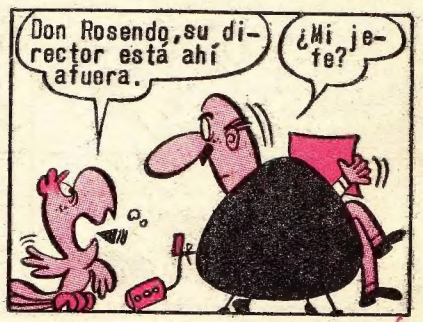
PICCOLO LOCUELO. — Soy guapo, pero tengo un gran defecto. Soy increíblemente pequeño. Todo en mí es pequeño, menos mi pequeñez, que es grande. Que mi pequeñez sea grande, resulta un contrasentido bastante gordo. Porque, ¿en qué quedamos? ¿Soy pequeño pero grande? ¿Soy grande pero pequeño? ¡Ayúdeme, que me vuelvo loco!

RESPUESTA: Todo está muy claro. Resulta que tu altura es pequeña. O lo que es lo mismo: que tu pequeñez es elevada. De nada.

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ



14609

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 · BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

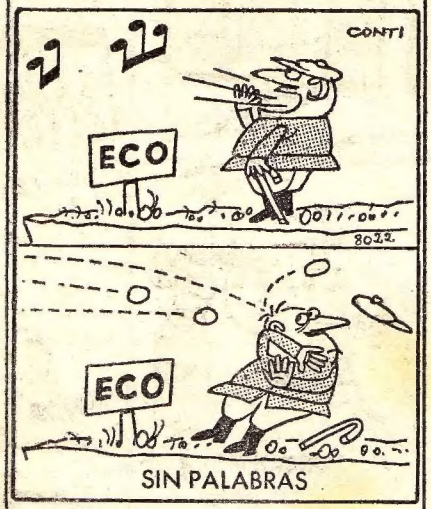
Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
POP ESCOBAR
Doña Tomasa, voy a dar un paseo con Rosauro.
Bien hecho y vuelvan tan tarde como quieran.
¡BB! ¡CC!
Vigile los faroles y las apisonadoras.
¡RRR! ¡XXX!
Así lo haré.
No, Rosauro que este farol es del Ayuntamiento. Ya te compraré un hueso para roer.
¿Te gusta ir de paseo con tu mamita? ¿Verdad que sí?
¡YYY! ¡PPP!
¡Socorrooo!
¡SSS! ¡DDD!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡GLOC!
¿Es que no puede mirar por donde anda?
¡FFF! ¡GGG!
¿Y usted no puede avisar a las madres de familia antes de levantar la tapa?
¡Yo no tengo por qué avisar a nadie! Yo estoy en mi trabajo.
Y haga el favor de coger a esa birria de crio o le doy un golpe.
¡JJJ! ¡KKK!
¿Mi hijo, una birria?
¡Con un crio así, me daría vergüenza salir de casa!
¡LLL! ¡SSS!
¡ZZZ! ¡NNN!
¡Rosauro! ¿Qué haces?
No hijo mío. ¡Eso no! ¡Detente! ¡No roas!
¡RRR! ¡TTT!
¡CCC! ¡VVV!
¡GLOC!
Usted me ha "chichoneado" y su hijo también. ¡Voy a denunciarla!
¡BBB! ¡FFF!
17006
Se guardará muy mucho. Ese chichón le está bien empleado, por maleducado y gamberro.
¡SSS! ¡RRR!
¡Brrr!

El americano Jim Cleverman, que ha conseguido grandes éxitos en el vuelo sin motor, declaró que practicaba este deporte porque, no quedando ya islas desiertas por habitar, era la única forma de quedarse solo y de librarse de los pelmazos que le atosigaban todos los días hablándole de las mismas cosas: del "base-ball", del rugby y de Marlon Brando.



SIN PALABRAS

El combate entre los luchadores Juanjo Echávez y Humberto Harper tuvo un desenlace muy curioso. Ambos son famosos por su gran flexibilidad y acabaron enlazados de tal forma que no consiguieron "desanudarse" por sí mismos.

El sueco Nils Sjöman practicó el atletismo durante cincuenta años. A pesar de su entusiasmo por este deporte, nunca hizo grandes cosas. El único récord que consiguió fue en una carrera de 110 metros vallas, en la que no dejó ni una de pie.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Avellaneda (República Argentina).
2. Allí defendió los colores del River Plate y del Platense.
3. Luego, perteneció al San Lorenzo de Almagro.
4. En febrero de 1956, vino a España, fichado por un club catalán de Primera División.
5. Y desde entonces, juega en su línea delantera.
6. Si te puede ayudar algo, diremos que se llama Oscar.

¿Sabes de quién se trata?

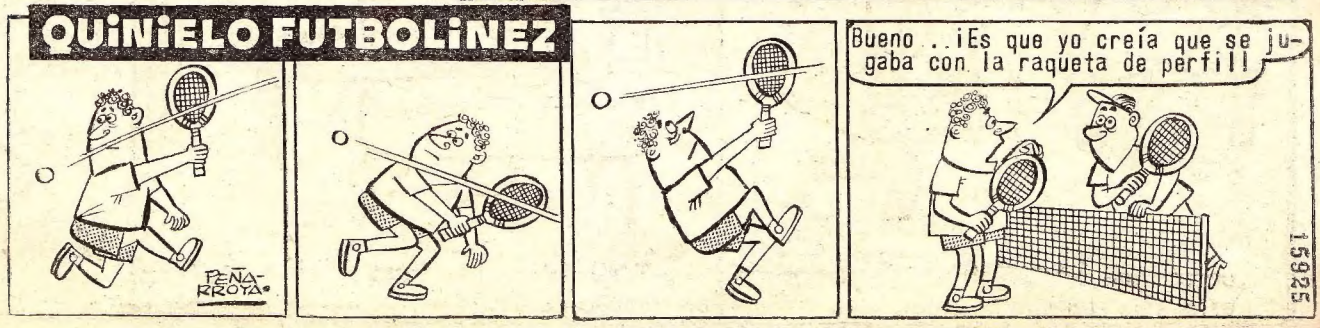
(La solución en la página 17)

Patinaje sobre ruedas

por F. Ibáñez

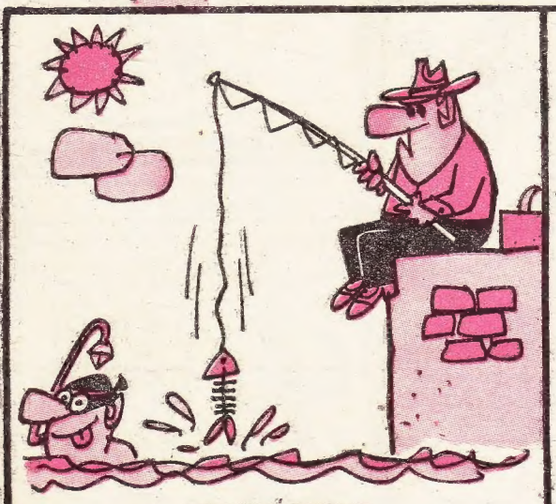
Claro que hay quien encuentra pronto la solución...
¡No! ¡Te digo que no es así!
Es ese deporte tan dificilillo, en el que hace falta una gran dosis de equilibrio...
¡Qué! ¿Todavía dura ese miedo, Pepe?
También se requiere una cierta habilidad, porque si no...
Sí, corriendo es único, pero... ¡No sabe dar las vueltas!
Los propietarios de las pistas tienen verdadero pánico a los patinadores gordos...
¡Vaya! ¡Ya ha estado patinando el gordo de Peláez...!
Y, a pesar de ser imprescindible la pista de cemento, hay quien lo practica en cualquier sitio...
¡Juanito! ¡Brrr!
Hay quien no se contenta con nada...
¡Je, je! ¡Voy a batir el récord de velocidad!
17028

QUINIELO FUTBOLINEZ



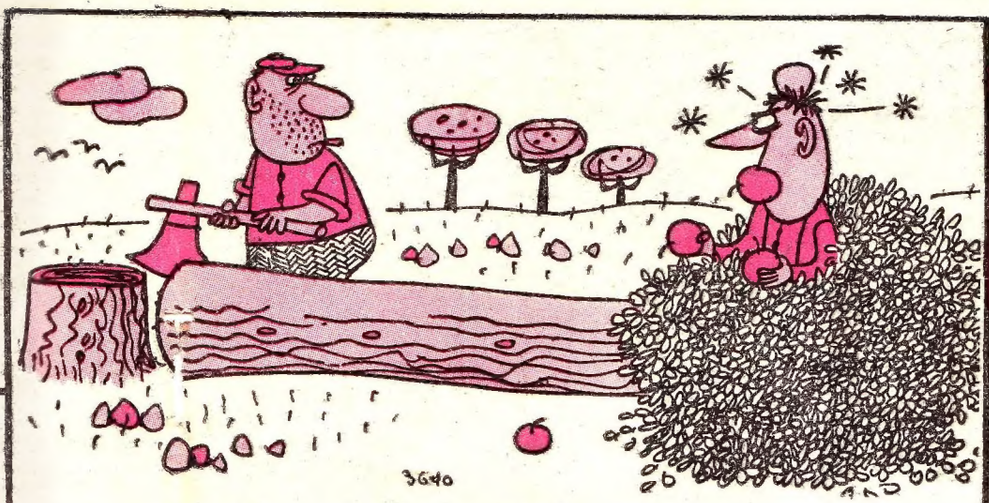
Gente con APETITO

por CONH

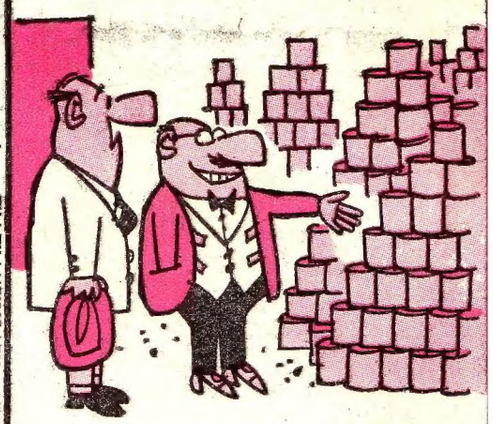


SIN PALABRAS

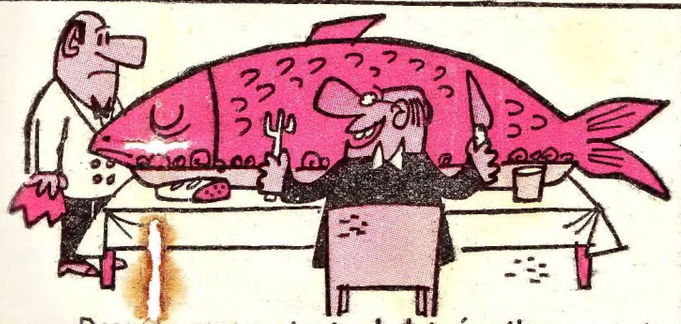
—Soy cleptómano, señor gendarme, pero sólo de artículos alimenticios.



SIN PALABRAS



—Pues sí, yo tengo invertido todo mi capital en comestibles...

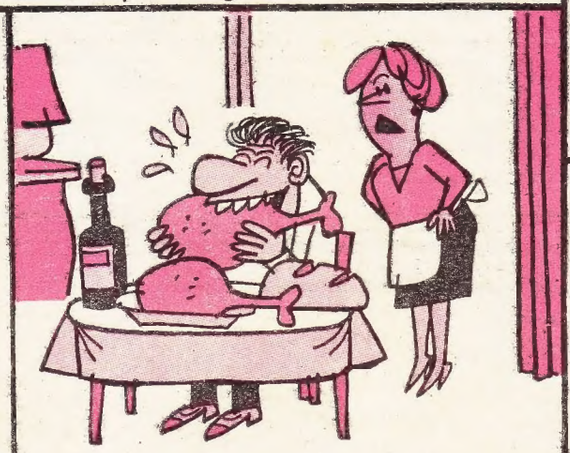


—Deseaba que me tocáse la lotería sólo para satisfacer esta gran ilusión de mi vida.

IMPACIENTE

—¡Qué importa lo que sea! ¡El caso es que está gordo...!

—El médico me ha comunicado una noticia terrible, querida. Debo estar una semana a dieta.

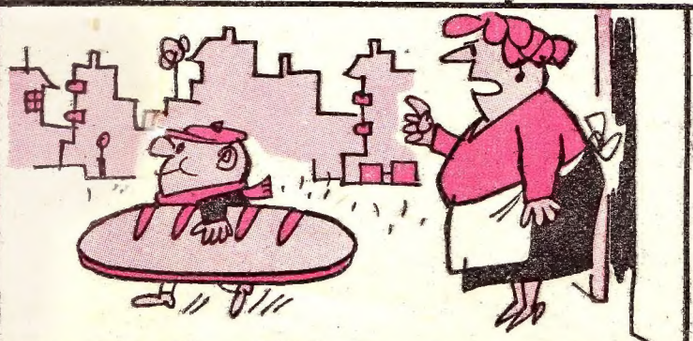


—Viéndote comer, nadie diría que eres un famoso poeta.

—He comido demasiado, Luisa. Ahora no puedo salir de casa.

—Admiro a este animalito. Es el único que puede comer diariamente veinte veces su propio peso.

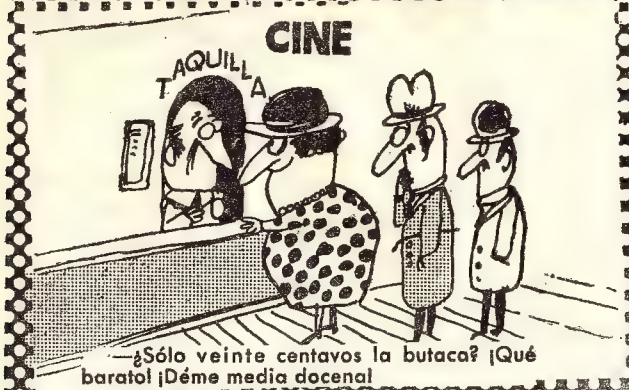
—Para empezar, tráigame siete.



—Yterminate el bocadillo, que si no luego te pones débil.

—Lo que más me encanta de la naturaleza es que casi todo es comestible.

Risa sincopada, por OSKI



—¿Sólo veinte centavos la butaca? ¡Qué barato! ¡Déme media docena!

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

EXIGENTE
—Diga "ah"...

SIN PALABRAS.

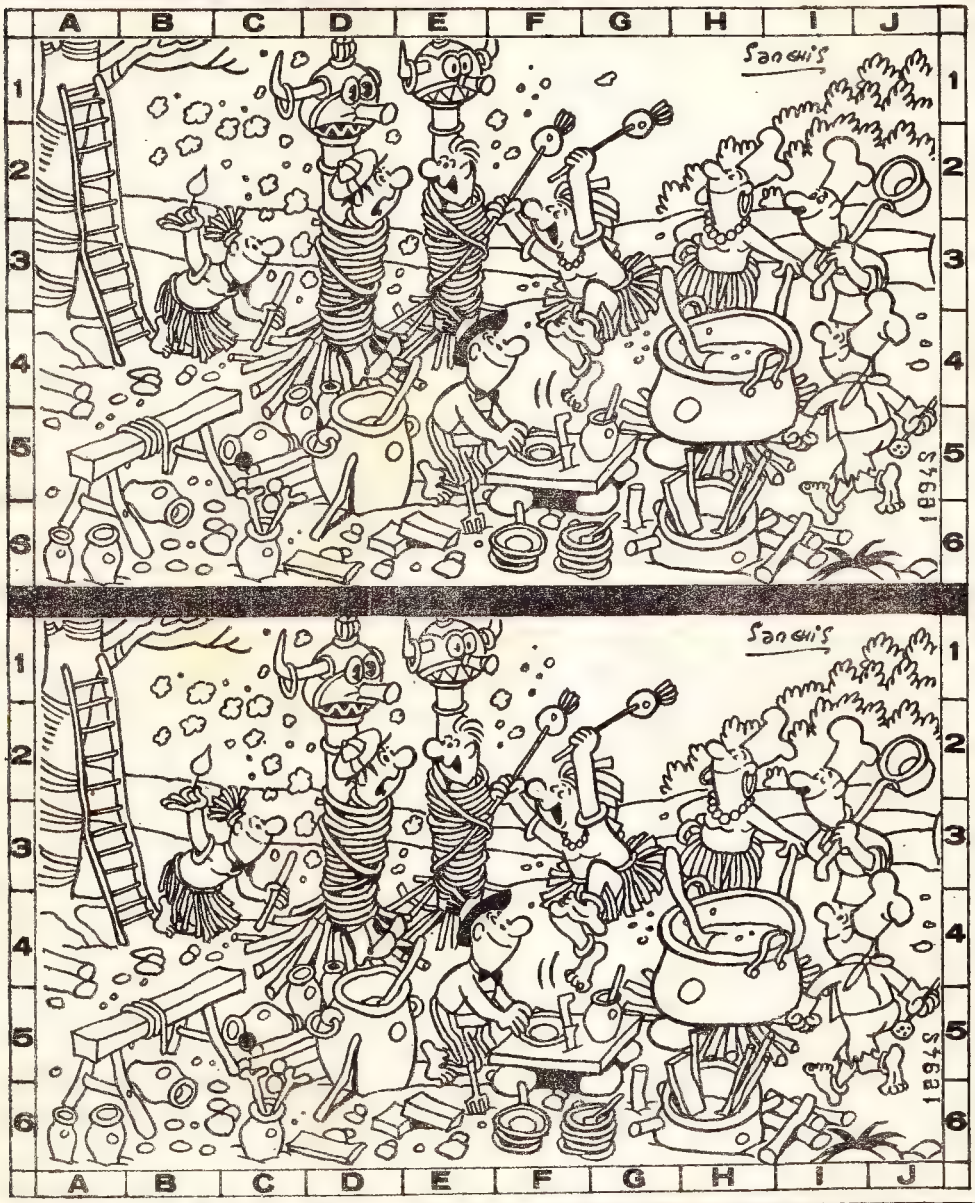
—¿Alguna otra cosita?

PRIMERO DIJO...

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

CUPON Nº 1

D-9



Aunque a primera vista parezcan iguales, estos dos dibujos se diferencian en SIETE detalles. Con un poco de paciencia, usted puede localizarlos y tomar parte en nuestro concurso, OBSERVANDO LAS SIGUIENTES NORMAS:

a) Indique en una hoja de papel tamaño cuartilla la situación de los errores, mediante el sistema de cuadrícula que rodea a los dibujos. Así, por ejemplo: "Los errores están en A 1, C-4, etc."

b) Anote con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

c) Toda solución deberá ser enviada a:

Apartado de Correos 9.004
BARCELONA

acompañada del cupón que figura en el angulo superior derecho de la página, indicando en el sobre la palabra "CONCURSO"

d) Las soluciones que no reúnan las condiciones anteriores, serán automáticamente eliminadas.

El sorteo se celebrará en Barcelona, ante notario. Los nombres de los concursantes premiados serán dados a conocer UN MES más tarde en nuestras revistas.

ESTE CONCURSO ESTA DOTADO CON

250.000 ptas.

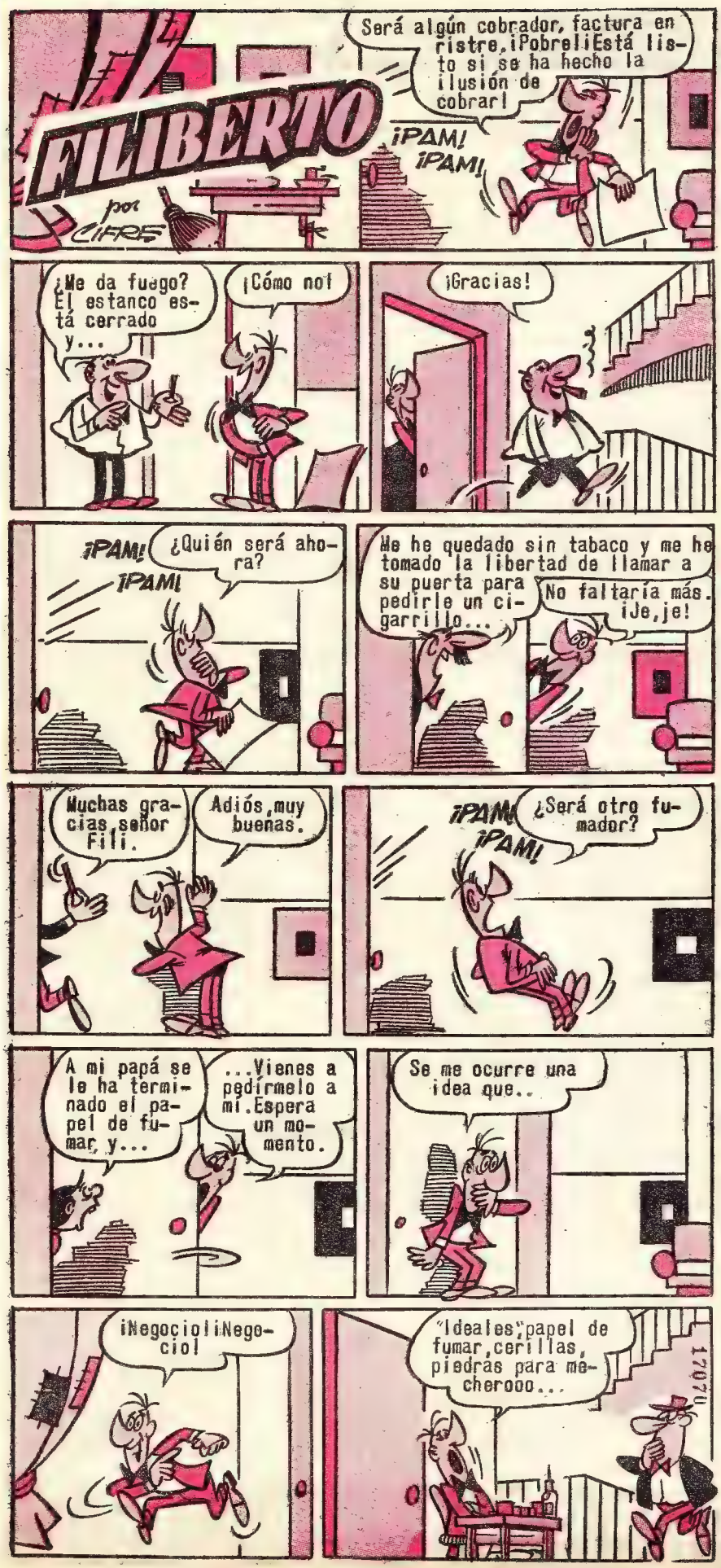
en premios

¡CUANTOS MAS CUPONES NOS ENVIE, MAS OPORTUNIDADES TENDRA USTED!

1	premio	de	25.000	ptas.	25.000 ptas.
1	premio	de	10.000	»	10.000 »
5	premios	de	5.000	»	25.000 »
20	premios	de	2.000	»	40.000 »
25	premios	de	1.000	»	25.000 »
150	premios	de	500	»	75.000 »
500	premios	de	100	»	50.000 »

250.000

DURACION: 12 SEMANAS • FECHA DEL SORTEO: 24 DE MAYO DE 1961


FILIBERTO
por CIFRE
Será algún cobrador, factura en ristre, ¡Pobre! ¡Está listo si se ha hecho la ilusión de cobrar!
¡PAM! ¡PAM!
¿Me da fuego? El estanco está cerrado y...
¡Cómo no!
¡Gracias!
¡PAM! ¡PAM!
¿Quién será ahora?
Me he quedado sin tabaco y me he tomado la libertad de llamar a su puerta para pedirle un cigarrillo...
No faltaría más. ¡je,je!
Muchas gracias señor Fili.
Adiós, muy buenas.
¡PAM! ¡PAM!
¿Será otro fumador?
A mi papá se le ha terminado el papel de fumar y...
...Vienes a pedírmelo a mí. Espera un momento.
Se me ocurre una idea que..
¡Negocio! ¡Negocio!
"Ideales" papel de fumar, cerillas, piedras para mecherooo...
17070

¡AQUI ESTA PEÑA!

—No te quejes ahora. Tú fuiste el que se negó a aumentarles el sueldo.

¡AUTO-STOP!

—Dice mi mamá si podría prestarle una tacita de dinero...

—A mí tráigame lo mismo que a este señor.

EMPO-LLÓN

Es esa persona que se alimenta exclusivamente de libros, sin conseguir saciar nunca su apetito informativo.

No es difícil de reconocer: gruesos lentes, un libro bajo el brazo y una frase de Kierkegaard en la boca.

Su plato predilecto: la sopa de letras. Se le encuentra con facilidad en las emisoras de radio, participando en concursos radiofónicos.

GOSSET

Ya en su niñez, el empollón se revela como tal a través de diversos síntomas...

¡Qué lata de niño! Ahora le da por hablar inglés.

Bread! I Want bread!

INGLÉS

Y le ocurre esto siempre que estornuda, doctor.

$\sqrt[3]{9.651}$

No hace falta que saque la raíz cúbica, profesor. El resultado es veintiuno coma veintiséis.

Se dividen en dos grupos: los empollones solitarios, que no se meten con nadie...

¡Al fin tú y yo solos Milton!

EL PARAISO PERDIDO

¡Ay! Sin hache, interjección, del latín hei y del griego ai.

...Y los empollones sociables, que son los más peligrosos, y que pueden encontrarse...

Y como le digo, Wamba, rey de los visigodos...

...en la parada del autobús...

A éste le soltaré el rollo de las guerras púnicas.

...o a la vuelta de la esquina...

¡Socorro! ¡Un empollón!

Un consejo de amigos: en cuanto identifique a uno de estos extraños seres, salga corriendo a toda velocidad. Si es usted un «recordman», estará salvado.

17137

Nuestras educativas lecciones de cosas

"COMO APRENDER A ESQUIAR EN 10 BATACAZOS"

Introducción: Resbalar es eso que uno hace cuando pone el pie encima de una cáscara de plátano. Esquiar es lo mismo, cuando se hace con un jersey bonito, unos pantalones muy bien planchados, un gorrito pocholo y unas botas de suela gordísima. El papel de la cáscara de plátano lo realizan unas tablas, que van ligadas a las botas y reciben el nombre de esquíes Los resbalones conviene practicarlos sobre nieve, para que su impoluta blancura haga resaltar los colores de los jerseys.

Como habrán podido deducir, esquiar es la mar de sencillo y todo se reduce a comprar un jersey, a aprender cuatro técnicas y a esperar a que nieve.

Cuatro técnicas:

1. Uno de los mayores enemigos con que cuenta el esquiador novato son esos árboles colocados aquí, allá y acullá, con la peor intención del mundo, y que se lanzan en busca de la nariz de uno a velocidad insospechada. Para proteger el apéndice nasal, nada mejor que levantar el esquí izquierdo, en actitud parachoques, como puede verse con toda claridad en nuestra ilustración número 1.
2. El esquí es un deporte duro, que fatiga lo suyo y que nos cansa lo nuestro. Si se encuentra en una situación física en que no puede ni con el esquí, no vacile en hacer el esquí-stop, en cuanto vea un trineo, un helicóptero o un dromedario. Y hágalo en la forma que indica la figura 2, que para eso está.
3. Si usted se encuentra bien en la sierra y no desea volver el lunes a la oficina, nosotros le enseñaremos cómo puede evitarlo con facilidad. Coloque sus esquíes en la posición que indica la figura 3. Hecho esto, sólo tiene que deslizar su esquí derecho hacia la derecha, al mismo tiempo que desliza su esquí izquierdo hacia la izquierda. Resultado garantizado.
4. En sus correrías deportivas, es fácil que se encuentre con algún avellano silvestre. Por eso, en la figura 4, les revelamos una astuta técnica para partir el casco de ese fruto. Basta colocar la avellana sobre el esquí izquierdo y golpearla alevosamente con el esquí derecho cuando no se dé cuenta. Ya está.

Y eso es todo.

Profesor OLI

Figura 1

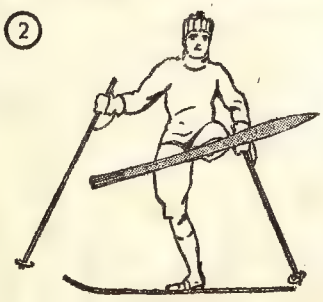
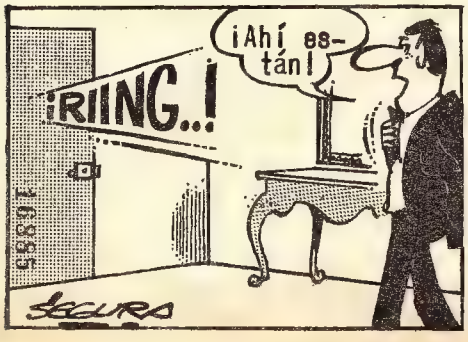


Figura 2

Figura 3

Figura 4



...y entonces Merche, al ver que no era verdad, fue y le dijo, bla, bla, bla...
ZZZZZZ
ZZZZZ
¡Qué cosas! ¡En cambio Lolín no sabía nada y bla, bla, bla..!

Problemas para niños del FAR-WEST

1. Joe el de Kansas tiene dos revólveres con seis balas en cada uno. Suponiendo que Joe se vea sitiado en el interior del "saloon" y empiece a disparar a razón de un tiro por minuto, ¿cuánto tiempo tardará Joe en quedarse sin munición, teniendo en cuenta que no posee más balas que las que hay en los revólveres?

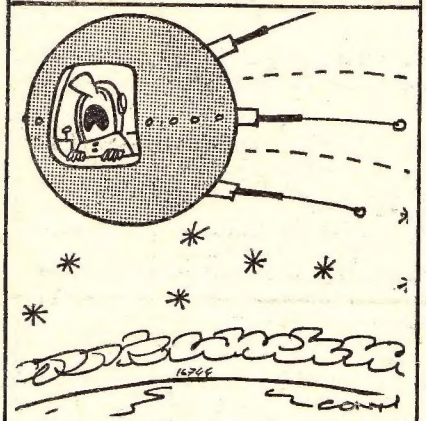
SOLUCION: Si Joe el de Kansas es el protagonista, tiene balas para rato, ya que no necesita cargar nunca sus armas.

2. El ranchero Mac Andrews tiene en su rancho mil cabezas de ganado, que ha de transportar él solito hasta Oklahoma. Conociendo que la distancia de su rancho al citado

estado es de cuatrocientas millas, y que se calcula que perderá una cabeza y media de ganado cada dos millas, ¿cuántas cabezas le quedarán al llegar a Oklahoma?

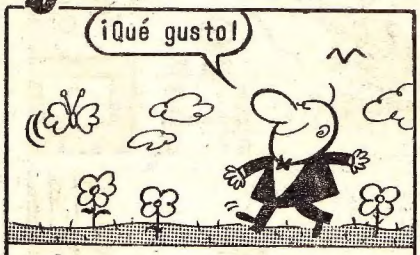
SOLUCION: Mac Andrews llegará a Oklahoma sin una sola cabeza que llevarse al matadero, pues, yendo solito, es probable que le visiten los cuatreros cada cuarto de milla.

DANUY



Vidas ejemplares

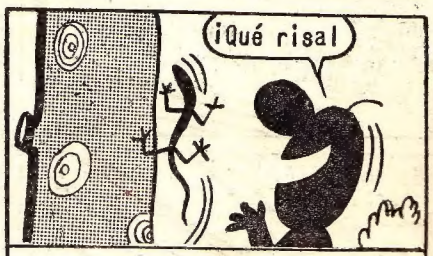
A Manolo Calamar, le prueba mejor el mar



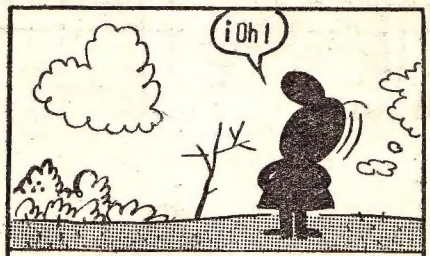
El campo gusta a Manolo por pintoresco y pocholo.

Contempla los gusanitos, suaves y sonrosaditos.

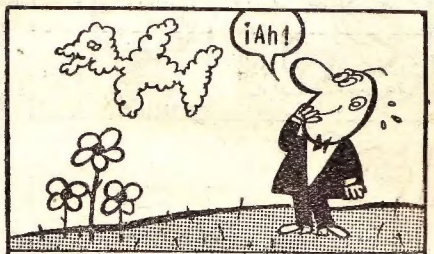
Le encantan los caracoles, que corren entre las coles.



Contempla las lagartijas, que casi nunca están fijas.

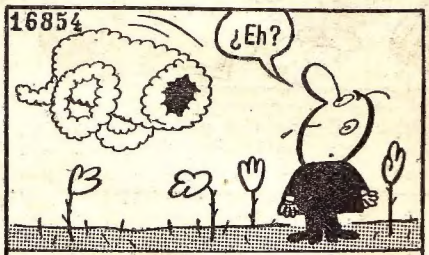


Y admira con emoción esta nube-corazón.



Pero al cabo de un ratito, se transforma en pajarito.

Ahora en un barco velero con muchísimo salero.

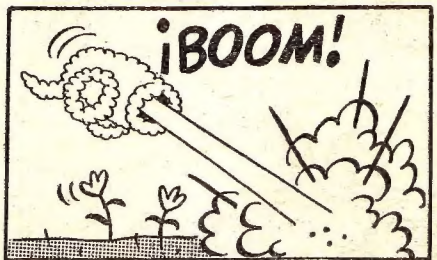


Ahora parece un cañón digno de un buen batallón.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

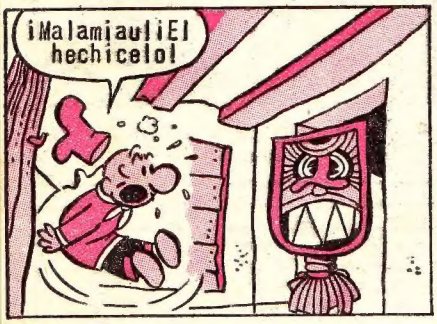
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

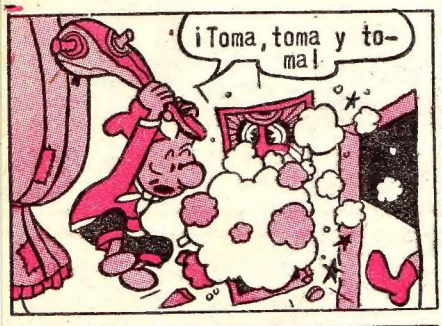
COLL



El cañón se ha disparado y a Manolito le ha dado.

Moraleja: es peligroso hasta el campo tan gracioso.





TEATRO sintético

¡EDAD MEDIA!

ACTO I

Cuando se levanta el telón, la escena representa un salón regio, con muchas armaduras y cortinajes. A poco que haya ido uno al cine a ver películas históricas, se da cuenta de que el decorado pertenece a la Edad Media. En escena está doña Urraca, arreglando una cota de malla. Entra su esposo, don Ramiro.

DON RAMIRO (*Saluda quitándose el casco*): —Buenos días, esposa.

DOÑA URRACA (*Alzando la vista de la labor de malla*): —Buenos días. Tarde os levantáis, esposo.

DON RAMIRO (*Sacando brillo a una armadura*): —Cierto, pero hoy es fiesta y bien merezco un descanso.

DOÑA URRACA: —Tenéis razón, hijo. Guerreáis demasiado y ya sabéis que el médico os dijo que os alejárais de la guerra, o de lo contrario se resentiría vuestra salud.

DON RAMIRO (*Demostrando impaciencia*): —¿Aún no ha regresado el paje?

DOÑA URRACA: —No. Y temo que fracase. Creo que la cosa está muy difícil y vos os habéis descuidado un tanto.

DON RAMIRO (*Dejándose caer en un sillón*): —¡Sería terrible...! Es preciso que lo haya conseguido.

ACTO II

El mismo decorado. Don Ramiro está mirando a través de los cristales de un ventanal.

DON RAMIRO (*Jubiloso*): —¡Ahí llega! ¡Pronto, que bajen el puente!

DOÑA URRACA: —¿Creéis que lo habrá logrado?

DON RAMIRO (*Paseando nervioso*): —Pronto lo sabremos.

PAJE (*Entra en la estancia sin aliento*): —Señor...

DON RAMIRO: —¡Hablad ya!

PAJE: —No... no... pue... puedo, señor.

DON RAMIRO: —Descansad pues... ¿Lo habéis conseguido?

PAJE: —Dura fue la empresa, señor. Tuve que dar más oro de lo previsto. Recorrí extraños barrios en busca de esos mercaderes, pues no pude hallarla por el medio legal...

DON RAMIRO: —¡Al grano, al grano!

PAJE (*Entregando a su amo un pequeño pergamino enrollado*): —¡Hela aquí, mi señor!

DON RAMIRO (*Más contento que unas pascuas*): —¡Bravo! ¡Hurra!! Ya tengo la entrada para el torneo de esta tarde! Urraca, prepara pronto la comida, que empieza a las cuatro y ya sabes lo que cuesta encontrar un caballo libre los días de torneo...

TELON

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Cuándo vas a decidirte a ir de nuevo al oculista, querido? (Gags)

DISTRAIDO (Argosy)

—¡Ya verás qué risa! (True)

EL MEJOR DE LA SEMANA

¡CABALLO DE TROYA! (Post)

—¡Es la manera de hacer trampas más tonta que he visto en mi vida, Mac! (Look)

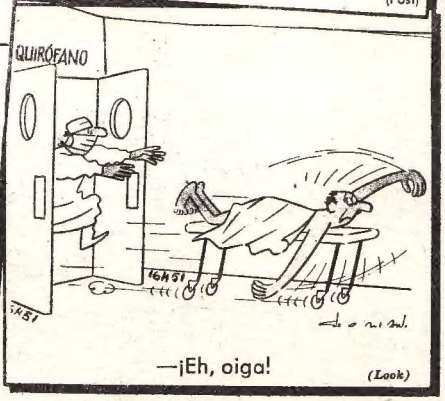
—Creí que esas rayas le harían parecer más alto... (Look)

—Jorge es muy habilidoso. Hizo esta puerta de una mesa vieja de tomar el té. (Argosy)

EDUCACION (Post)

—Los hilos del teléfono están gimiendo de cansancio...

—¡Ya estoy lista, querido! ¡Cuando quieras, podemos salir! (Gags)

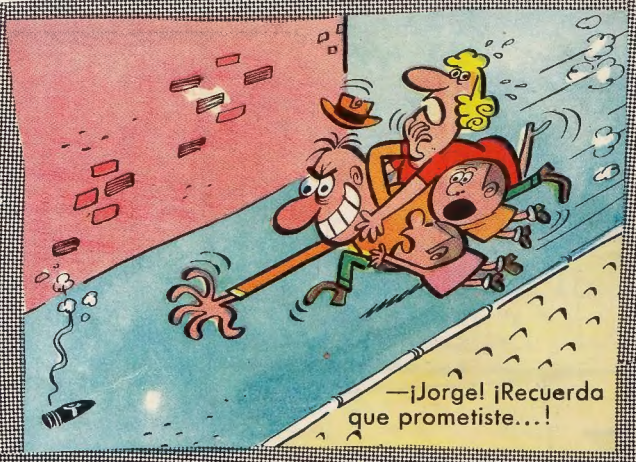


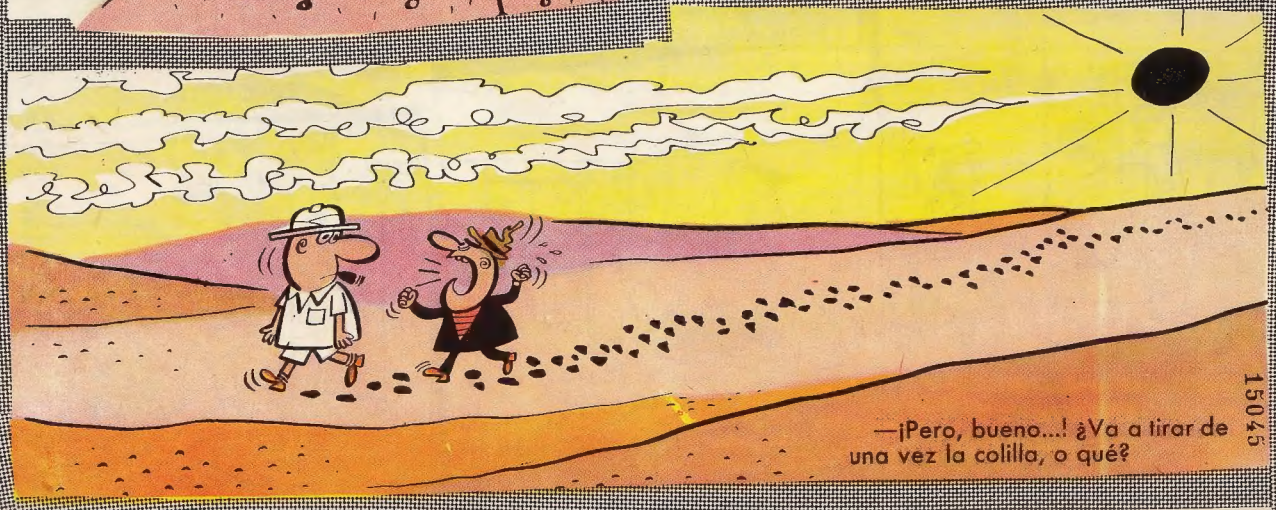
—¡Eh, oiga! (Look)

El vicio de FUMAR

517

DM VAZQUEZ





15075